

Neues auf der Höhe
Peter Albert/Malerei und Roland Phleps/Plastik
Sonderausstellung vom 28.03. bis 01.11.2015



Peter Albert

- 1936 geboren in Dresden
1945 Erlebnis der Zerstörung Dresdens
ab 1950 mehrjähriger Mal- und Zeichenunterricht bei Etha Richter, Aquarellstudien bei Paul Wilhelm
1954 Abitur an der Kreuzschule in Dresden
1954 – 1960 Architekturstudium an der Technischen Hochschule Dresden
1961 – 1965 Assistenz am Lehrstuhl Malerei und Grafik der Fakultät Architektur bei den Professoren Georg Nehrlich und E. A. Mühler parallel zu realistisch-expressionistischen Malereien und Druckgrafiken
- 1962 – 1963 erste geometrisch-konstruktive Malereien in Öl, die seitdem in großer Vielfalt und Zahl das bildnerische Schaffen des Künstlers bis heute prägen
1963 -1965 großformatige geometrische baugebundene Arbeiten neben der Tätigkeit als Architekt entsteht ein umfangreiches bildnerisches Werk in konstruktiv geometrischer Malerei
- 1965 – 1995 Architekt am Institut für Kulturbauten Berlin/Dresden, Planungsgruppe Theater, Museen, Bibliotheken
ab 1965 Mitarbeit am Entwurf zum Wiederaufbau der Semperoper Dresden
1973 – 1977 Mitarbeit an der Projektierung des Nationaltheaters Syrien
1979 – 1995 Planungen für die Rekonstruktion und Nutzung des Dresdner Schlosses und des Taschenbergpalais nach Wettbewerbserfolg, erfolgreiche Teilnahme an internationalen Architekturwettbewerben
ab 1995 freischaffend als Architekt: z. B. Sanierung und Innenerneuerung der Kreuzkirche Dresden
- 1979 erste Einzelausstellung im Gewandhaus Dresden
es folgen zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Meißen,
1985 / 2003 Einzelausstellungen in der Dresdner Galerie Kühl,
1996 in Schloss Pillnitz,
1999 in der Galerie der TU Dresden
- Gruppenausstellungen
1991 Ausstellung in Zürich und Ingolstadt „Die Kunst, die es nicht gab“
1996 Gruppenausstellungen „Konstruktiv-konkrete Kunst in Sachsen“ in der Neuen Sächsischen Galerie Chemnitz
1998 „Zwischen Vertikal und Horizontal“ in Wrocław
2006 – 2008 „Motiva“ Internationale Ausstellung im Austria Center Wien
2007 International Constructivo Reductivo Inteligible, Aranjuez, Spanien

2004	Einzelausstellung Schloss Karrasburg Coswig
2006	Einzelausstellung in Rostock und 2 x in Dresden
2007	Einzelausstellung in der Galerie im Ständehaus Dresden
2009	Einzelausstellung im Schloss Zuschendorf
2009 / 2010	Einzelausstellung in der Galerie „K“ Westend Dresden
2011	Einzelausstellung im Kunstverein Halle, Villa Kobe
2011	Einzelausstellung in der Stiftung für Konkrete Kunst R. Phleps in Freiburg / Breisgau
2011	Einzelausstellung in der Kreuzkirche Dresden
2011	Einzelausstellung im Helmholtz- Zentrum Dresden Rossendorf
2012	Einzelausstellung in den Dornburger Schlössern
2012	Einzelausstellung im Hauptgebäude des Europarates in Strasbourg
2012	Einzelausstellung in der AGORA des Europarates in Strasbourg
2013	Gruppenausstellung des Künstlerbundes in Dresden
2013	Gruppenausstellung Konkreter Kunst „Quadrat“ im Dresdner Rathaus
2013	im Einrichtungshaus Villa Salzburg Dresden
2014	im Leibniz Institut für Festkörper und Werkstoffforschung

Konstruktive Gemälde, Aquarelle und Drucke von Peter Albert befinden sich in

- der Galerie Neue Meister in Dresden,
- im Kupferstich – Kabinett Dresden,
- im VIP Raum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
- in der Städtischen Galerie Dresden
- in den Sammlungen der Technischen Universität Dresden
- im Kunstfond des Freistaates Sachsen, in sächsischen Ministerien
- in der Stiftung für Konkrete Kunst R. Phleps in Freiburg/Breisgau
- und in Privatsammlungen

Medieninformation vom 05.02.2015